

# Acorde +7

hablar de la rayita del siete  
escala aumentada vs escala de tono entero

## 1) La querida tríada mayor

## 2) La extraña tríada aumentada

## 3) Lo que a veces se llama "DO aug siete"

**C**  
 1 3 5

**C+**  
 1 3 #5

**C+7**  
 1 3 #5 b7

## 4) La escala por tonos, que se suele considerar distinta a la "escala aumentada": el bajo en teoría no podría tocar la 5ta justa sobre esto

**C+7**  
 1 9 3 #11 #5 b7 1

## 5) La escala más habitual para un acorde que tiene b13 (y la b13 es el mismo sonido que la #5): la mixo b9b13

**C7(b9, b13)**  
 (agregando la 9na aumentada se transforma en la mixo b9#9b13)  
 1 b9 3 11 5 b13 b7 1

## 6) La escala anterior, que contiene los sonidos de la tríada aumentada

**(C+)**  
 1 3 b13

La nota LA bemol es la trecena menor de este acorde, pero es el mismo sonido que un SOL sostenido, que sería la quinta aumentada que necesitamos para la tríada aumentada de DO.

7) Escrito como "+7", nos lleva a pensar que tiene 9na mayor... raro si lo que viene es un menor, pero genial si viene un mayor

8

The image shows a musical score for guitar. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into three measures. The first measure is labeled 'Dm7' and contains a chord with notes D, F, A, and C. The second measure is labeled 'G+7' and contains a chord with notes G, B, D, and F#. The third measure is labeled 'Cmaj7' and contains a chord with notes C, E, G, and B. Below the staff is a six-line TAB system. The first measure has fret numbers 3, 5, 5, 3, 3, 3. The second measure has fret numbers 3, 4, 4, 4, 3, 5. The third measure has fret numbers 7, 5, 5, 5, 5, 5.

T  
A  
B

¡novena mayor!

**Si te interesan estos asuntos, está disponible el PDF completo y un VIDEO extra para los MIEMBROS del CLUB PATREON.** Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dolar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com) .  
¡Muchas gracias y un abrazo!